

Here They Come:

De rivier ontspringt bij de berg, de rivier is een persoon.

Langs de rivier in gelijke stappen loopt de 'tijd'.

De tijd blijft hetzelfde, de rivier vertraagt.



Here They Come, is onderdeel van het project **Zeeën VanTijd** en is de 6e choreografie van de groep Dansen voor Moederziel Alleen geïnitieerd door Stichting Ongoing.

55+ Dansers.

Sacha Wendt: Dans

Joseph Honer: Dans

Pierik l'Istelle: Dans/ Choreografie

Soek Zwamborn: Beeldende kunst/Performance

Vinzent Nieuwenhuizen: Dans

Zeeën VanTijd gaat over de tijd die resteert.

De choreografieën: You Are Born, (2016) en Sto(c)k 2017, gaven een beeld van herinnering van de dansers. HereThey Come laat ze opnieuw hun positie innemen, volop het leven in, soms gehaast, soms onderzoekend, maar altijd met een weergaloze energie.

De resterende tijd wordt met volle teugen beleefd, geproefd, genoten.

Kortom: we dansen dat het een lust is! Om te doen, en te kijken! Met medewerking van Baltasar Thomas en Marijn van Haaster (film).

<https://vimeo.com/baltasarthomas/heretheycometrailer>

Performance Soek Zwamborn:

Soek herinnert zich een beeld en waar hij gewoonlijk bewegelijk is ondergaat hij nu het stilzitten en dezelfde handeling eindeloos herhalend. Temidden van bewerkte overhemden (Hooglied) en energieke dans.

**Ongoing**



De visie van stichting Ongoing gaat uit van een samenleving die het voor alle lagen van de bevolking mogelijk maakt te participeren op een kunstzinnige wijze. Sinds 2012 richt Ongoing zich op de ouderen in onze maatschappij. Verbinding is daarbij een rode draad; participeren, samenwerking, actief zijn. Ongoing realiseert dansprojecten met oudere dansers, vanaf 55 tot 70 jaar, voor een breed publiek. Samenwerking partners (dansproductiehuizen/festivals ect.) en de samenstelling van het artistieke team zijn onderdeel van deze visie. De dansers zijn op leeftijd, maar de musici en gastchoreografen zijn van de nieuwe generatie waardoor er een cross-over tussen generaties ontstaat en beide werelden zichtbaar worden. Verleden, het hedendaagse en de toekomst worden op deze manier verbonden. Via voorstellingen, openbare workshops en masterclasses wordt zichtbaar hoe ouderen kunnen participeren en wordt duidelijk dat de dans bereikbaar is - ook voor deze doelgroep.

Pierik I' Istelle is oprichtster van Stichting Ongoing. Ze is een danseres, dansmaker en docent. Ze is directeur van de middelbare school IVKO in Amsterdam geweest, en is nu ruim dertig jaar werkzaam in de sector kunsteducatie. Sinds 2012 werkt zij als choreograaf aan eigen dansproducties vanuit de stichting Ongoing.





Het project Zeeën van Tijd wordt mede mogelijk gemaakt door:



Ramses  
ShaffyHuis



Stichting  
KunstenarsHuizen  
Amsterdam

## Speellijst Here They Come 2019:

### **Kunskapel Amsterdam:**

25, 26, 27, 28, 29, april workshops

30 april voorstelling.

### **Door Het Lint Festival: Wormer Noord-Holland**

6 juli

Locatie: Kaasfabriek tijd: 14:20 uur

16:40 uur + workshop

20:00 uur

### **Parels van het Noorden: Het Hoge Land Groningen**

7 september Locatie: De Theaterwerkplaats Kantens

14.00 uur + workshop

16.00 uur

### **Ramses Shaffy Huis Amsterdam**

19 september

19.30 uur + workshop



## **Locatie de Meent, Hilversum**

26 september

19.30 uur + workshop

