

CURRICULUM VITAE

PERSONALIA

Naam: Pierik Elisabeth l'Istelle
Adres: Titiaanstraat 17-1
Plaats: 1077 RD Amsterdam
Geboortedatum: 22 mei 1955
Geboorteplaats: Amsterdam
Nationaliteit: Nederlandse
Burgerlijke staat: Alleenstaand, drie kinderen
Geslacht: Vrouw
Rijbewijs B: Ja
Telefoon: 020-6701449
Mobiel: 06-47324960
E-mailadres: pierik@ongoing.nl
Website: www.ongoing.nl



PROFIEL

In mijn werk ga ik op zoek naar datgene wat mensen verbind.
Ik onderzoek verschillen, scherp authenticiteit aan. Door mijn werkwijze breng ik lichtheid in dualistische systemen, door mensen hun emoties te laten transformeren. Voor degenen die door hun werk met elkaar verbonden zijn is dit inspirerend. Er ontstaat op creatieve en kunstzinnige wijze een waardevolle harmonie. Dat is verfrissend en geeft vitaliteit in een groep. Voor individuele begeleiding werk ik vanuit hetzelfde principe; me, myself and I, wordt dan een ontdekkingsreis naar de eigen bron.

OPLEIDING

1977 AHK (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten)
Uitvoerend Danser moderne theaterdans / Docent dansexpressie
Met de kwalificaties:
➤ Aantekening onderwijs
➤ Laban

CURSUSSEN

- Cursus financieel management bij de V.V.O. (Vereniging Voortgezet Onderwijs), nascholing
- Leergang KIS (kunstenaars in de samenleving) bij Cultuur en Ondernemen
- Acteerstudie vanuit de elementen Aarde, Water, Vuur en Lucht o.l.v. Helmert Woudenberg
- Filosoferen met teams, d.m.v. Socratische gesprekken aan de Universiteit van Gent, nascholing
- Cursus Kwaliteitsbeleid ABQ (landelijk project scholen voortgezet onderwijs), nascholing
- Cursus Kwaliteitsbeleid Interstudie, nascholing
- Cursus CKV 1 (Culturele Kunstzinnige Vorming), nascholing

WERKERVARING

Heden

Advies & Onderwijsondersteuning PO Amsterdam
*Verrijkingstof hoogbegaafde leerlingen als vast onderdeel van het curriculum.
Het profileren van het kunstprofiel.*

Project Botten&Bruiden, dansproductie voor oudere dansers met als doel een voorstelling in juni.
subsidie VSB fonds, Fonds Cultuurparticipatie.

Projecten vanaf 2006

□ 2014

Op het landgoed Dominio Vale Do Mondego, Portugal de volgende 4 projecten:

- Simboli Mágico, een project over de Sefardim; Joodse vluchtelingen Portugal-Amsterdam
- Parcifal, een zoektocht naar de heilige graal; project naar identiteit
- Sala Itens, uitwisseling (objecten/items) huiskamers Portugal-Nederland
- Baluarte, een week dansatelier trainen, maken, tonen

Maskers maken in opdracht en in workshops; biografie in vorm en kleur, individueel en in groepverband, vriendschap vieren in het samen maken van een masker

Choreografie voor dans "Wankel" met 3 dansers ("Dansen voor Moederziel alleen");
optredens in Amsterdam en Hilversum

Danslessen aan 60-plussers, Theater De Cameleon

□ 2013

Medeorganisator en uitvoerder BaluArte Dansfestival; Dominio Vale Do Mondego, Portugal

□ 2012

Sleeping Beauties; Serra da Estrela Portugal
Community Art Project d.m.v. beweging en beeld, in het landschap: verbinden en samenwerken

A árvore da vida / The life Tree i.s.m. Escola, Ponte da Carne, Serra da Estrela, Portugal
Basisschoolproject waaraan tien omliggende dorpen deelnamen met als thema verbinding

□ 2011

Trainer 'dancing earth' voor managers i.o.v. Atradius (via De Baak); jonge leidinggevendenden onderzochten tijdens dit programma hun specifieke kwaliteiten zoals initiatief nemen, samenwerken, luisteren en kijken, overzicht houden, verbinden, vertrouwen hebben

□ 2010

In opdracht van de Provincie Limburg: de kleur van bejegening binnen Jeugdzorg

Performer en regisseur bij Theatergroep Pretzels; educatief jongerentheater met als doel zichtbaar te maken de plek die rituelen hebben in de diverse culturen in Amsterdam-West

Ontwikkeling trainingsaanbod 'Vitaliteit' voor Marina Kortenaar (Van Ede & Partners);
mensen op een keerpunt in hun werkzame leven begeleiden

Project Dans de Taal; workshops met migranten gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam vanuit 'Wij Amsterdammers', een alternatieve kijk op inburgering

□ 2009

Start eigen onderneming: l'Istelle B.V.

Oprichting Stichting Ongoing, werkplaats voor trainingen: verbinding, innovatie, samenwerking, persoonlijke ontwikkeling, d.m.v. Theater, Dans, Schrijven, Socratische gespreksvoering, en toegepaste werkvormen

Community-Art project OSMOSE in Amsterdam-Zuid; een project in opdracht van Justitie, de Penitentiaire Inrichting Havenstraat en de buurt waarbij m.b.v. dans, dichten en tekenen universele levensthema's gedetineerden en buurtbewoners heeft verbonden

Community-Art project 'Reizen naar de Ziel'; dit project (vanuit Stichting Ongoing) zou je kunnen zien als project zonder einde, namelijk het geven en ontvangen van geschenken in reizende koffertjes

2006 - 2009

Theaterproductie: 'Dans jezelf, beweeg de ander' vanuit Stichting Ongoing met subsidie van AFK; project met buurtbewoners uit Amsterdam-Oost tijdens het Rode Loper Festival

Productie "Het kind van mijn ouders" i.s.m. Helmert Woudenberg

Ontwikkeling eigen Dansmethodiek en Danstrainingen aan acteurs

Onderwijs: 1982 - 2006

1997 - 2006

Directeur IVKO-School Amsterdam

1987 - 1997

Adjunct-Directeur IVKO-School / docent dans, zorg-coördinator

1982 - 1986

Docent moderne dans Kunstweb

Interim Directeur IVKO-School / docent dansexpressie IVKO-School;
(Individueel Voortgezet Kunstzinnig Onderwijs / Vmbo-t en Havo)

Danscarrière 1977 - 1985

1977 - 1985

Uitvoerend danser bij diverse kleine moderne theatergezelschappen

NEVENFUNCTIES:

Voorzitter Bestuur Laway-Arts

REFERENTIES:

Onderwijs: drs. Ben van der Hilst UvA
 Mevrouw Antoinette van Zalinge directeur Basisschool de Notenkraker

Kunstprojecten/Community-Art/ Trainingen:
 Frans-Jozef van Nispen tot Pannerden. UvA/HvA.