

Informatie boekje

Dansen voor moederziel alleen danst:
STO(C)K

ek wil net alleen wees op reis met my eensaamheid
soos 'n wandelstok
en glo dat ek nog enig is

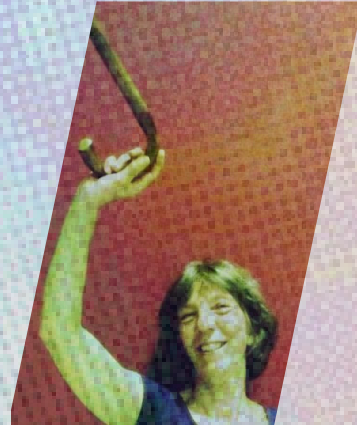
Ik wil gewoon alleen zijn op reis
met mijn eenzaamheid als een wandelstok
en geloven dat ik nog uniek ben
gedicht

Ingrid Jonker
Zuid-Afrika (1933-1965)

De dans is: onderweg, zoekt richting, ondergronds, in het vuur, draagt, is rauw,
vertraagd als een nooit begonnen jeugd.

De Dansers:

Dans je vrij, en dan vooral op blote voeten! De inbreng van Ineke is: zonder omwegen, doelgericht, rechte doorzee, gewoon 'niet moeilijk doen!'. En dan: Dansen, bewegen en hup! Nu voor de eerste keer op het podium als dansperformer. Voor Ineke is het flink de grenzen verleggen een bewustwording in beweging wetend dat je dit keer niet voor jezelf maar voor een publiek danst. Buiten de dans, geeft Ineke workshops en maakt creaties met natuurlijke materialen, zoals een b.v. een Rainstick. Wandelen en de moestuin zijn ook een passie. Wanneer Ineke niet op de dansvloer staat in de tuin of aan het creëren is, werkt zij als begeleider bij stoere kinderfeestjes!



En HUP!
Ineke Legger 59 jaar

Het podium als tweede 'thuis', de vloer op in totale overgave, dat is Suzanne. Suzanne danste mee in een productie van Wayne Mc Gregor (Londen) in samenwerking met het Muziektheater (2012), met Grey Vibes op Lowlands (2011), met Krisztina de Châtel (juli dans 2014) Ze trad op in diverse toneelproducties van o.a. De Theaterkamer, Tokodrama, Grey Vibes, Adelheid Roosen, Schwalbe, Jan Martens, Dries Verhoeven. Acteren, Dans en Poëzie zijn een vast onderdeel van haar activiteiten. En op vrije momenten tussendoor werkt ze in haar tuin, lekker vieze handen maken.



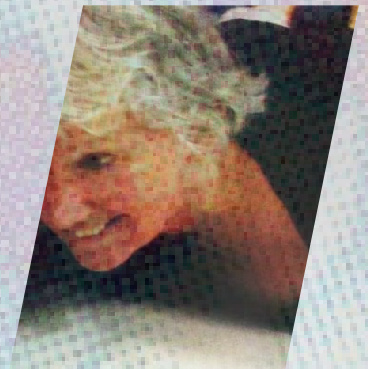
Ik wil schoon geregend worden
Suzanne Voorhans 76 jaar

Een constante stroom met informatie die je niet ziet maar wel ervaart. Simone werkt vanuit inzichten van alles wat niet tastbaar is op het eerste gezicht. Ze is procesbegeleider bij healing, d.m.v. sound klank. Ze is Shamanka en gebruikt daarvoor licht en energievelden in groepsverband en individueel. Ze geeft haar deelnemers richting vanuit hun intuïtie. Al deze vaardigheden neemt ze ongedwongen mee de dansgroep in, haar spiritualiteit is verbindend en stimulerend voor het resultaat van onze choreografie. Simone danst voor het eerst mee bij Ongoing, iets wat haar schijnbaar moeiteloos afgaat, het podium is een plek om haar verhaal te vertellen.



Wat doe ik hier eigenlijk?
Simone Mariposa 55 jaar

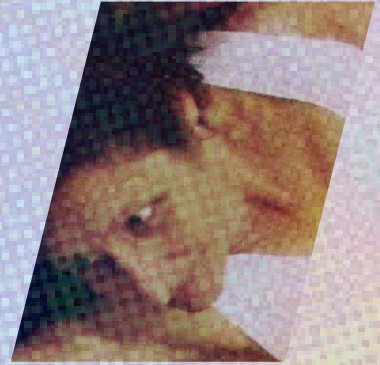
Dansen zo licht dat het is alsof een zachte wind je aanraakt. Loes kust de lucht met haar lichaam. Performen in dans bij Buitenkunst is haar ervaring, een podium voor je plezier iets maken en laten zien aan een publiek. Ongoing is voor Loes nieuw, maar de ervaring in het maken en ontwikkelen is meteen paraat bij het creëren van Stock. Buiten de dansstudio, begeleid Loes kinderen van een Nieuwkomersgroep op een basisschool. Ze geniet van kleinkinderen, de natuur, haar tuin. Dansen omdat het *nog en weer* kan, is een uitgangspunt om mee te doen.



Met de wind meewaaien, stilstaan in verwondering
Loes Oudendijk 57 jaar

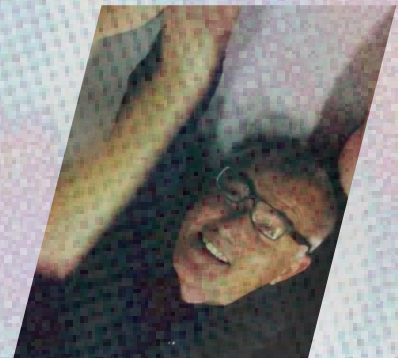
Hou je van Tango? heb je veel 'levens' lust?. Wat is de zin van deze waanzin....

Dan zit je goed bij Josefien. Josefien danst intens, aanwezig, gekleurd, en onbevangen, omdat het lekker is je lichaam te voelen, te ervaren als instrument van je verbeeldingskracht. En zo is het! En ehhh, oh ja, ze was ook nog gymnastiek juf. En wanneer ze niet danst, is ze in haar praktijk voor klassieke homeopathie of geeft ze les in anatomie. Voor deze professor is de dans een logisch gevolg van alles wat ze over het lichaam weet. Josefien danst voor het eerst mee bij Ongoing, en nou hopen we maar, dat ze daar nooit meer mee op houdt!



kom op aarde, sta op en laat je zien
Josefien Eussen 59 jaar

Mannen op STO(C)K, Wil er iemand een man? Dan is daar Vincent, meer dan man, voetballer, fietser en danser. Vincent danst de wereld, 'zijn' wereld, aan elkaar. Sinds 2012 de eerste danser van Ongoing meteen met Solo! En daarna volgden er meer producties, Wankel, 2014 Botten&Bruiden, 2015 en nu Stock. Vincent heeft alles veroorzaakt waar we nu mee bezig zijn. Met kracht, spontaniteit en inzet, keer op keer onvermoeibaar. En tussen al die activiteiten door heeft hij ook nog een baan van vier dagen als IT'er. Tja, er zijn van die mensen, wanneer slapen die eigenlijk?



MAMMA MIJ!!
Vincent Nieuwenhuizen 52 jaar

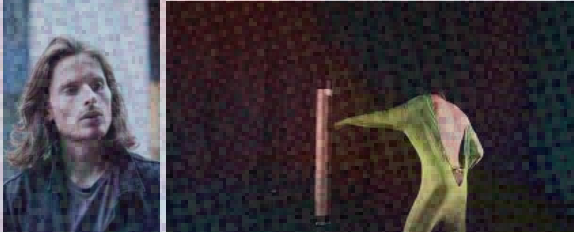
Maak plaats! want daar komt Esther aan, dynamisch en gepassioneerd is haar dans. Esther is de dans in zichzelf, vanzelfsprekend en als een tweede natuur geeft ze zich over aan de expressie van het lichaam. Esther danst sinds Wankel (2014) mee met de projecten van Ongoing. Maakt net als Vincent deel uit van de vaste kern van dansers. Hoe persoonlijke verhalen te abstraheren tot een dansgeheel, is onderdeel van haar ontwikkeling. Deze vaardigheid draagt zij over op andere dansers in de groep. Als Esther niet danst in de studio doet ze dat wel op iedere andere gelegenheid waar dat kan, 40up wordt met Esther 50-up! In haar dagelijks leven is zij werkzaam in de ICT als functioneel beheerder van onderwijssystemen.



Remmen, nee, pas op! Een tram!
Esther Marionaux 54 jaar

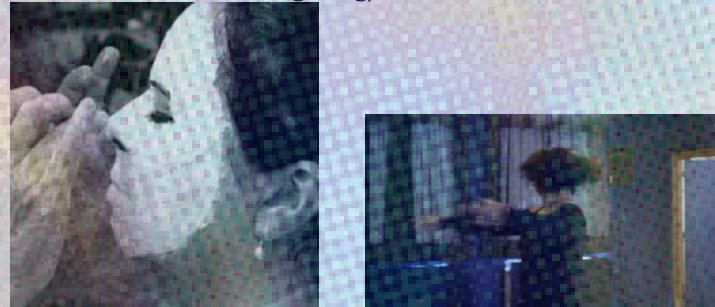
Medewerkers STO(C)K Ongoing 2017

Baltasar Thomas: Film/video montage



Filmer Ongoing: Botten&Bruiden 2015
Student Mediakunst KASK Conservatorium school of Art Gent
Filmopereur Sphinx Cinema Gent.

Esther Marioneaux: Vormgeving/PR



Danser bij Ongoing:
Wankel 2014
Botten&Bruiden 2015

Sjaan Flikweert: gast-choreografe



Dichteres Danseres, performer spoken word kunstenaar
Werkt bij Poetry Circle Nowhere en Danstheater AYA

Pierik l'Istelle

Choreograaf, Artistieke leiding Ongoing.

