

6 t/m 12 juli

2013

PALAVRAS

Poëzie & Muziek Festival Portugal

Kleinschalig en weldadig
zomerfestival op eco-landgoed
dominio Vale do Mondego in
Natuurpark Serra da Estrela
met veel Poëzie, Performances,
Workshops, Films, Muziek,
Singer songwriters, Fado,
Lezingen, Storytelling;
Natuurwandelingen.
Heerlijk biologisch eten
en goede wijnen
geserveerd op het terras.
Verblijf in goede, basic
accommodaties in
kamers, studios
en ingerichte tenten



INTRODUCTIE

PALAVRAS is een nieuw initiatief van Dominio Vale do Mondego, dat als sinds 2010 het zomerse Angel Festival met locatie-theater, landschapskunst, muziek, comedy & workshops op haar landgoed organiseert.

PALAVRAS gaat over poëzie en voordrachten, akoustische muziek, meeslepende fado en singersongwriting, over verhalen en lezingen, film en boeken. En dat alles in de openlucht in de overweldigende natuur van de Serra da Estrela. Het is kleinschalig, intens en intiem. Een professioneel team van dichters, performers, musici en experts nemen je mee in intensieve workshops op verstilde plekken onder de olijfbomen, langs de rivier de Mondego, het panoramaterras. De ochtend begint heel relaxed met een heerlijk uitgebreid ontbijt op het terras. Daarna volgt de eerste workshop. We lunchen aan lange tafels met uitzicht op de Serra da Estrela. Daarna is er rust en ruimte voor zwemmen, lezen, wandelen, niets doen. In de namiddag volgt de 2e workshop. Het 3-gangen diner wordt geserveerd op het terras. Het avondprogramma varieert van een voordracht op het 1 m2 podium in ons mini-amfitheater tot een performance in de Dôme tot film in het Paviljoen of muziek op het strandterras bij het waterbassin.

In onze keuken gebruiken we voornamelijk biologische en biodynamische producten uit eigen tuin. De zomerbar is de gehele dag geopend en serveert koele vinho verde, lekker biertje en verse vruchtensappen.

PROGRAMMA -OPZET

Workshops :

Kira Wuck :	<i>hoe schrijf ik poëzie</i>
Amber - Helene Reising :	<i>workshop schrijven</i>
Simon Mulder & Poetry Circle:	<i>vormvaste dichtkunst</i>
Sjaan Flikweert:	<i>poetry performance</i>

Lezingen:

Tim vanDyke Ewlbank	<i>biographies</i>
Leni Vermeiren	<i>Pessoa</i>

Wandelen:

met Eelco Schaap (landgoed & sterrenwandeling)
met Rui Ribeiro & Maria João (Expeditie in de Serra da Estrela)

Performances

Pierik I 'Istelle :	<i>Dansende Woorden</i>
Amerigo Rodrigues :	<i>Poesia Sonore</i>
Poetry Circle:	<i>Vierkante Herinneringen, storytelling</i>
Kira Wuck:	<i>Slam Poetry</i>
Valentijn Steenhuis	

Zé Perdigão & André Varandas: *Fado*

Hoorspel:	<i>Dante, la Divina Commedia Pessoa</i>
Film:	<i>Slauerhoff documentaire</i>



PIERIK L'ISTELLE is ruim 25 jaar werkzaam in de Kunsteducatie. Na haar opleiding aan de theaterschool in Amsterdam (1977) richting dansexpressie en moderne dans (Laban) heeft ze gewerkt als uitvoerend danser en choreograaf. Ze is vervolgens jarenlang directeur van een middelbare school voor kunstonderwijs in Amsterdam (IVKO, individueel voortgezet en kunstzinnig onderwijs) geweest. In deze

functie heeft ze veel plezier beleefd aan het ruimte scheppen van een inspirerende omgeving waaruit Kunstprojecten konden plaatsvinden als wezenlijk onderdeel van het onderwijs. Tijdens deze periode ontwikkelde zij een uitgesproken visie op onderwijs en leren; 'Het Kunstzinnig Leren'. Haar uitgangspunt is de erkenning van een 'basic drive' in ieder individu die het mogelijk maakt scheppend bezig te zijn binnen welke kunstdiscipline dan ook. In haar lessen en workshops maakt ze gebruik van datgene wat mensen ervaren en ontdekken tijdens improvisaties. Haar eigen dansmethodiek heeft ze ontwikkeld in 2007 van uit de vier oerelementen; Aarde, Water Lucht en Vuur, waarbij ze de energie en eigenschappen van de elementen vertaald naar het lichaam. Ze geeft les aan professionele podiumkunstenaren en amateurdansers.



KIRA WUCK (1978) Sinds Arnon Grunberg schreef: "Ooit beweerde ik niet zo gevoelig te zijn voor poëzie, maar verleden week is een bundel verschenen die mij zeer bevalt: *Finse meisjes* van Kira Wuck.", is Kira een fenomeen. Weliswaar van Nederlandse bodem is deze dichteres het product van een Indonesische vader en een Finse moeder. Ze groeide op in Amsterdam, maar voelt zich thuis bij het absurdisme en de melancholie uit de noordelijke landen. Ze studeerde aan de Hogeschool Utrecht en aan de Schrijversvakschool in Amsterdam. Momenteel werkt ze aan haar eerste film. Met haar overrompelende optredens won ze het NK Poetry Slam

en de jaarfinale van Festina Lente. *Finse meisjes* is haar debuut, NRC next schreef "knisperend frisse poëzie, licht melancholisch maar met een optimistische toets". verrassende beeldspraak als 'Eenzaamheid ruikt naar kalfslever in een ovenschaal', abrupte overgangen en sterk onderkoelde zinnen als '[mijn oma] had graag bij de maffia gewild / want die zorgen tenminste goed voor hun familie'.



AMBER-HELENA REISIG (Heerlen, 1992) is schrijfster en dichteres. Ook is zij Stadsdichter van Heerlen. Zij woont en werkt in Amsterdam en maakt deel uit van het dichterscollectief *Hongerlief*. Tevens treedt zij in het gehele land op met haar proza en poëzie, soms in combinatie met muziek. Zo stond zij onder andere op *Dichters in de Prinsentuin*, *De Parade*, *De Nacht van Kunst en Wetenschap* en de *Museumnacht Amsterdam*. Geregeld doet zij ook de slampodia in zowel Nederland als België aan. Ook is zij presentator en organisator van literaire activiteiten zoals haar eigen literaire podium *Aardappeleters* (voorheen *Ver'Skek*), iedere tweede zondag van de maand in het *Torpedo Theater*

te Amsterdam. Voor *KRO Hemelbestormers* schreef zij een gedicht dat zij live voordroeg en dat op papier en cd gebundeld werd. Het blad *Viva* nomineerde haar in de categorie 'creatief' voor de *Viva400*, een shortlist van de meest succesvolle vrouwen in Nederland in zowel 2011 als 2012. Begin dit jaar tekende zij twee contracten bij Uitgeverij Prometheus. Haar debuutroman '*Het Sterfhuis*' verschijnt in 2013. Haar poëziebundel, werktitel '*Huidherinneringen*', verschijnt tevens in dat jaar.



SIMON MULDER won in 2003 de voorronde Amsterdam in de categorie Taal en kreeg de 3e plaats in de landelijke finale. Sindsdien treedt hij door het hele land op met zijn dichtwerk en won hij verschillende podiumprijzen; geïnspireerd door dichters van de 19e eeuw schrijft hij ritmische, rijmende verzen, en zet hij zich af tegen het heersende klimaat van academische, cynische en gevoelloze poëzie. Het is zijn bedoeling om gedichten te maken die zowel op papier

als op het podium 'blijven staan'. Zijn voordracht is omschreven als "een soort poëtische muziek". Zijn motto is: "Voor de doorgewinterde poëziefhebber die eens iets anders wil dan voor de haard zitten met dunne boekjes in slappe koftjes, voor iedereen die nog nooit van poëzie heeft kunnen genieten en daar een einde aan wil maken, voor iedereen die kennis wil maken met het nieuw leven ingeblazen genre van de voordrachtskunst."



MARYLAND AKA SJAAN FLIKWEERT

De sierlijkheid die deze geboren danseres legt in haar bewegingen, is van hetzelfde kaliber als de sierlijkheid die ze legt in haar gedichten. Gracieus en gedecideerd vlecht ze woorden rondom de gebeurtenissen van het leven die haar treffen, en daarbij schuwt ze weinig. Van vleeselijke beschrijvingen over hoe de liefde haar op de knieën dwingt tot aan symbolische zoektochten die eindigen onder water. Sinds 2010 is Maryland een onderdeel van de Poetry Circle Nowhere en

daarnaast is ze oprichter van het danscollectief GET !T dat performances maakt met dans en spoken word. De Poetry Circle Nowhere is een gezelschap van performende schrijvers en schrijvende performers die experimenteren met de grenzen van performance poëzie. De Poetry Circle maakt voorstellingen en performances voor theater, clubs, festivals, openbare ruimtes en huiskamers. Daarnaast geeft de Poetry Circle Nowhere workshops, maakt ze publicaties en werkt samen met kunstenaars van allerlei pluimage zoals schrijvers, fotografen, beeldend kunstenaars, muzikanten en theatermakers. De Poetry Circle is in 2007 opgericht door Lies Aris en Babs Gons en is uitgegroeid uit een serie workshops spoken word die in Nowhere worden gegeven.



AMERIGO RODRIGUES

Américo Rodrigues is de meest bekende naam op het gebied van Poesia Sonora in Portugal. Hij heeft 5 CD's geproduceerd. Amerigo Rodrigues werd geboren in 1961 in Lissabon . Sinds 1979 werkt hij op experimentele wijze met zijn stem, toen hij als stagiair met de actrice Catherine Daste in Parijs werkte. Hij voltooide zijn Masters in Spraak Wetenschappen aan de

Universiteit van Aveiro. Amerigo is klankdichter, acteur, regisseur en programmeur van culturele evenementen. Hij heeft diverse boeken en gedichten op zijn naam staan. Zijn passie voor klankdichten uit zich in de continue ontwikkeling van vocale improvisaties voor theater, muziek, poëzie, dans en performance. Naast zijn stem gebruikt hij speelgoed, fluitjes, metalen buizen, luchthoorns en kunststof beugels en zelfs groente en fruit. Hij nam deel aan verschillende workshops voor vocale en muzikale improvisatie. Hij is momenteel artistiek directeur van het Teatro Municipal Guarda. Hij geeft acte de presence open op verschillende festivals in Europa en Zuid-Amerika.



VALENTIJN STEENHUIS (1957) groeide op in Amsterdam en Brussels tijdens de woelige jaren 60. Hij wordt door zijn grootmoeder klassiek muzikaal opgeleid, maar als hij op zijn 16e een elektrische piano krijgt, besluit hij kort daarop toe te treden tot een bluesband en treedt hij op op festival en buurtfeesten. Terwijl hij biologie in Groningen studeert, ontwikkelt hij zijn muzikalent en verbreedt hij zijn spectrum met

de fender rhodes., orgel en synthesizer in diverse soul, funk, latin, caribbean, jazz en rock groepen. Van zijn studiegemoot Herman Kollé leert hij klassiek gitaar met de speciale *fingerpicking* techniek. In de jaren '80 vestigt hij zich in Amsterdam en legt zich volledig toe op de muziek. Hij speelt op straat en reist door Zuid- en West Europa als singer songwriter. In 1989 maakt hij zijn eerste solo album *Autumn Blue*. Vanaf 2000 is hij 10 jaar lang artistiek directeur van Theater de Cameleon in Amsterdam. Zijn meest recente band, The Mad Teaparty speelt latin, pop en jazz composities gemixed met covers van andere groepen zoals Santana, Sting en Steely Dan.

ACCOMMODATIE

Met ingang van het seizoen 2013 beschikt Dominio Vale do Mondego over de volgende accommodatie gesitueerd in Vila Portela, het boerengehucht op Quinta da Portela.

De Studios en kamers zijn alleen verschillend en met smaak ingericht met goede bedden, ecologisch beddengoed, handdoeken, kunst, boeken.

7 Studios

- oppervlakte van 20 - 25 m²
- 2-persoonen (2-persoonsbed of 2 individuele bedden)
- gedeelde badkamer
- eigen ingang
- zitgedeelte met bank en schrijftafel

4 Kamers

- oppervlakte van 10 - 15 m²
- 2-persoons bed
- gedeelde badkamer

10 Bungalowtenten

- oppervlakte van 16 m²
- 2 personen (2 individuele bedden)
- De tenten staan verspreid in de olijfgaard.
- badhuis

Kampeerterrein

- vrije plekken in de olijfgaard met uitzicht op het dorpje Faia en de Vallei de Mondego
- badhuis



Voorstel Week Programma Indeling

	Zaterdag 24 aug	Zondag 25 aug	Maandag 26 aug	Dinsdag 27 aug	Woensdag 28 aug	Donderdag 29 aug	Vrijdag 30 aug
09.00 - 10.00	aankomst	ontbijt	ontbijt	ontbijt	ontbijt	ontbijt	ontbijt
10.00 - 12.00	aankomst	intro workshops wandeling landgoed	workshop 2	workshop 4	expeditie Serra	workshop 1-5	workshop 1-5
13.00 - 14.00	aankomst	lunch	lunch	lunch	lunch	lunch	lunch
14.00 - 16.00	aankomst	vrij	vrij	vrij	vrij	vrij	Poezie Marathon
16.00 - 18.00	aankomst	workshop 1	workshop 3	workshop 5	vrij	workshop 1-5	Poezie Marathon
20.00 - 21.30	diner	diner	diner	diner	diner	diner	diner
22.00 - 23.00	Openings voorstelling	voordracht muziek	performance film	voordracht muziek	film	performance	Fado concert DJ



ARRANGEMENT

Prijs	op basis van 2 p.	op basis van 1 p.
eigen tent	545	545
ingerichte tent	595	625
kamer	695	795

Het arrangement is inclusief:

7 overnachtingen in een kamer, studio of ingerichte tent met beddengoed en handdoeken

6 x uitgebreid ontbijt

7 x 2-gangen lunch

7 x 3-gangen diner

7 dagen Festival passepartout inclusief alle workshops, activiteiten, performances, natuurwandelingen, gebruik van de faciliteiten op het landgoed.

Exclusief vlucht, vervoer van en naar luchthaven, verzekeringen.

Reservering geschiedt bij aanbetaling van 40% van het totale bedrag. 2 maanden voor aanvang dient 60% betaald te worden.

Bij annulering tot 2 maanden voor aanvang van de reservering zijn de kosten 10% van het totale bedrag. Bij annulering tot 1 maand voor aanvang zijn de kosten 60%. Tot de aanvang 90%. Bij aanvang 100%. Bij annulering is het mogelijk iemand anders voor te stellen.

Voor vragen en reserveringen mailt u naar :

info@dominiovaledomondego.com.

Uitgangspunten:

Alle deelnemers kunnen in principe aan alle verschillende workshops, performances, lezingen, wandelingen deelnemen. Maar men hoeft niets.

Elke workshop vindt ten minste 2 keer plaats in de week. De expeditie in de Serra da Estrela is optioneel en duurt tot in de middag, goede conditie is daarvoor vereist.

De maaltijden zijn bereid met zoveel mogelijk biologische en biologisch-dynamische producten, van eigen tuin of uit de streek.

Aankomst is op zaterdag voor het diner, vertrek op zaterdag na het ontbijt.

Het is mogelijk voorafgaand of na afloop extra dagen bij te boeken op basis van logies & ontbijt.



ACCOMMODATIE

Met ingang van het seizoen 2013 beschikt Dominio Vale do Mondego over de volgende accommodatie gesitueerd in de Vila Portela, het boerengehucht op Quinta da Portela.

De Studios en kamers zijn alleen verschillend en met smaak ingericht met goede bedden, ecologisch beddengoed, handdoeken, kunst, boeken.

7 Studios

- oppervlakte van 20 - 25 m²
- 2-persoonen (2-persoonsbed of 2 individuele bedden)
- gedeelde badkamer
- eigen ingang
- zitgedeelte met bank en schrijftafel

4 Kamers

- oppervlakte van 10 - 15 m²
- 2-persoons bed
- gedeelde badkamer

10 Bungalowtenten

- oppervlakte van 16 m²
- 2 personen (2 individuele bedden)
- De tenten staan verspreid in de 2 ha olijfgaard.
- badhuis

Kampeerterrein

- vrije plekken in de olijfgaard met uitzicht op het dorpje Faia en de Vallei de Mondego
- badhuis





Lagar terras



Panorama terras



Rots theater



Maluca Art Atelier



samenkomst in de olijfgaard



workshop op Panorama terras

Faciliteiten:

- ➔ 22 ha landgoed
- ➔ biologische/BD keuken voor max 200 p.
- ➔ Terras & strandje bij waterbassin 5 x 7,50 m
- ➔ groot waterbassin 20 x 10 m
- ➔ Panoramaterras (290 m²)
- ➔ Amfitheater 60 zitplaatsen
- ➔ Lagar Lounge (65 m²)
- ➔ Café de Pombas met pâtisserie en tapas
- ➔ Zomerbar
- ➔ Dôme (12 m diameter x 6 m hoogte)
- ➔ Maluca Art Atelier (65 m² + entresol 35 m²)
- ➔ Paviljoen Werkplaats (75 m²)
- ➔ Rots Theater 250 zitplaatsen
- ➔ Natuurpark Serra da Estrela 100.000 ha
- ➔ 45 schapen
- ➔ 1 paard
- ➔ 1 ezel



het Bolwerk



DJ Booth & dance beach



Serra da Estrela



rivier de Mondego



ingerichte tenten in olijfgaard



Schaakbord



amfitheater



groot waterbassin